



**CISL**  
MILANO



**CISL**  
PENSIONATI



## Bando di Concorso



### 150 anni di solidarietà

Nell'intreccio delle molte celebrazioni per i 150 anni dell'unità di Italia non è stato dato risalto al fatto che gran parte dei moti e delle imprese che hanno condotto all'unità stessa sono stati espressione di uno slancio solidaristico che ha sempre caratterizzato i nostri connazionali.

Ne è spesso testimonianza il grande fervore, non sempre sostenuto da adeguata competenza e preparazione che hanno spesso condotto ad insuccesso imprese rimaste tuttavia epiche per la loro audacia.

Tra tutte si distingue la *Spedizione dei Mille* che, tra le molte, ebbe invece quel successo che conosciamo e che la rese mitica non solo per la storia italiana, ma anche per quella dei movimenti insurrezionali mondiali.

Eppure l'Italia fu fatta anche da coloro che non hanno combattuto sui campi di battaglia, bensì su fronti più difficili da espugnare: quello dell'analfabetismo con le varie scuole costituite volontariamente, dell'assistenza ai diseredati con gli enti di assistenza e le cucine economiche, delle iniziative solidaristiche rappresentate dalle società di mutuo soccorso, dalle banche popolari o cooperative, dalle cooperative di consumo ed anche da alcuni casi di padronato illuminato.

Pensando in particolar modo a questa variegata rappresentazione della società italiana risorgimentale ed umbertina, i promotori intendono sollecitare, nelle diverse realtà scolastiche, la riflessione sugli episodi solidaristici presenti nei propri luoghi di residenza che hanno prodotto esperienze sociali, testimonianze architettoniche, artistiche, ambientali significative, ecc. pur non avendo magari goduto del rilievo di altre.

Il lavoro che si propone, quindi, ha una duplice valenza: consentire agli studenti un'esperienza di ricerca da organizzare secondo metodologie già apprese o appositamente studiate nell'ambito scolastico, secondariamente mettere in luce episodi, opere e fatti poco conosciuti, ma che hanno "fatto l'Italia".