**SABATO 21 E DOMENICA 22 OTTOBRE 2023**

**LA PASSIONE PER IL DELITTO**

**22^ EDIZIONE**

**VILLA GREPPI, MONTICELLO BRIANZA (LC)**

**SABATO 21 OTTOBRE**

* **ore 9.30 – 11.30**

Codice rosso: a quattro anni dall’entrata in vigore della legge, un punto sulle procedure, sui casi e gli esiti processuali, e sui motivi di non procedibilità. I doveri deontologici del giornalista nel trattare la materia.

Il punto di vista di un investigatore e di un giudice, sui casi che rientrano in quanto previsto dalla legge “Codice Rosso”, sulle situazioni che esulano da tale inquadramento e sugli elementi specifici o le carenze che determinano l’impossibilità di portare avanti un procedimento giudiziario. Necessità di tutela delle vittime e motivi di non applicazione delle misure cautelare.

Relatori:

Colonnello Alessio Carparelli, comandante provinciale Carabinieri Lecco

Carlo Cecchetti, giudice presso il Tribunale di Como

Paolo Moretti, giornalista

* **ore 11.30 – 13.30**

Storie di omicidi. Deontologia, difficoltà e vantaggi nel rapporto tra inquirenti e giornalisti.

Attraverso il racconto di alcune indagini di omicidio, una riflessione sul rapporto – a volte complicato, a volte utilissimo – che scaturisce dalla presenza del giornalista accanto agli investigatori. Considerazioni sull’utilizzo delle informazioni, in un’ottica di tutela delle indagini e delle vittime.

Relatori:

Colonnello Alessio Carparelli, comandante provinciale Carabinieri Lecco

Paolo Moretti, giornalista

Piero Colaprico, scrittore e giornalista

* **ore 15.30**

Andrea Ciresola, Innumerevoli tentativi di imitazione, People

Piero Colaprico, Requiem per un killer, Feltrinelli

Gian Mauro Costa, Ti uccido per gioco, Mondadori

Con Mario Consani

* **ore 16.30**

Alessandro Bongiorni, Favola per rinnegati, Mondadori

Enrico Pandiani, Ombra, Rizzoli

Paola Varalli, Tira mòlla e messèda. Le indagini del Bar William, Todaro

Con Nicoletta Sipos

* **ore 17.30**

Salvatore Frasca, Milano, la notte e i tram, Laurana

Emilio Martini (Elena e Michela Martignoni), L'uomo del Bogart hotel, Corbaccio

Marina Visentin, Gli occhi della notte, Sem

Con Marco Proserpio

**DOMENICA 22 OTTOBRE**

* **ore 11.00**

Dimostrazione nel parco di Villa Greppi del Nucleo Cinofili di Casatenovo

* **ore 11.30**

Aldo Pagano, Erba d’annata, Piemme

William Raineri, Chi porta le ombre, Sem

Matteo Severgnini, Un sasso nel lago, Todaro

Con Katia Trinca Colonel

* **ore 12.30**

Ettore Neri, L’inchiesta di San Lorenzo, Sem

Antonio Paolacci e Paola Ronco, Tu uccidi, Effequ

Guido Sgardoli, Il senso dell’alligatore, Piemme

Con Loretta Molinari

* **ore 13.30** pausa pranzo con le food box giallo noir
* **ore 14.15** presentazione della mostra di Dino Mellone
* **ore 14.30**

Paola Barbato, Il dono, Piemme

Antonio Boggio, Delitto alla Baia d’Argento, Piemme

Sara Vallefuoco, Chimere, Mondadori

Con Nicoletta Sipos

* **ore 15.30**

Gian Andrea Cerone, Il trattamento del silenzio, Guanda

Bruno Morchio, La fine è ignota, Rizzoli

Piergiorgio Pulixi, Stella di mare, Rizzoli

Con Franca Villa

* **ore 16.30**

Chiara Montani, Enigma Tiziano, Garzanti

Massimo Tedeschi, Il giardino dei cedri, La Nave di Teseo

Alessandro Zannoni, Lo scambio. Il caso Janowitz, OvePossibile

Con Mauro Cereda

* **ore 17.30**

Alessandro Perissinotto e Piero d’Ettorre

Meroni e il cane nero

Spettacolo interattivo per due interpreti e voce narrante.

Con aperitivo di chiusura festival

**Mostra**

La Fondazione Dario Mellone di Busto Garolfo, nata nel 2002 per valorizzare l’opera dell’artista, ha realizzato in esclusiva una serie di pannelli da esporre al festival, selezione delle opere del raffinato illustratore del Corriere della Sera, che ha lavorato al fianco di Dino Buzzati. [www.fondazionedariomellone.it](http://www.fondazionedariomellone.it)

Dario Mellone (Bologna 1929 – Milano 2000), è stato illustratore e disegnatore del Corriere della Sera, grazie all’incontro con Dino Buzzati, avvenuto nel 1950, che gli offre di collaborare al paginone della Domenica del Corriere, eseguendo illustrazioni di architettura e disegni di piazze d'Italia. Nel 1967 inizia così il rapporto con il mondo dei giornali, della cronaca e dell'attualità che Dario Mellone coltiverà tutta la vita e che determinerà tanta parte delle sue amicizie e della sua immagine pubblica. Per oltre trent’anni, infatti, Mellone è l'apprezzato e intelligente illustratore e disegnatore del Corriere della Sera, ma al tempo stesso ha coltivato con dedizione e assoluta libertà la passione per l'arte e la pittura, creando cicli sorprendenti di opere che raccontano l’umanità nell’epoca dell’ascesa della tecnica.

Alcune illustrazioni di Mellone sono presenti nei due romanzi di Andrea Ciresola.

Sabato alle 15.00 e domenica alle 14.15 sono previsti momenti di visite guidate alla mostra.