





per dare consigli di lettura) con Pablo Trincia, autore di un libro e di un podcast di grande successo sul naufragio della Costa Concordia. La manifestazione si avvale della collaborazione del Comune di Milano.

«Il titolo di questa nuova edizione - ha evidenziato l'assessore alla Cultura, Tommaso Sacchi - ci riporta alle origini del senso della lettura. La lettura è un viaggio senza confini, che aiuta a mappare il mondo dentro e fuori da sé senza limiti di spazio e di tempo, in modo che chiunque sappia consapevolmente costruire la propria visione. L'editoria indipendente è una risorsa straordinaria in questa ricerca, perché privilegia da sempre gli sguardi più originali e contemporanei».

Tra gli espositori si contano anche case editrici molto note, di qualità, come Adelphi, Sellerio, Iperborea, 66THAND2ND, add editore, Il Saggiatore, Giuntina, Fazi, EDT, Edizioni E/O, Beccogiallo. Ma la maggioranza è costituita da realtà piccole, coraggiose, che pubblicano pochi titoli, selezionati. Tra queste c'è Accento Edizioni, creata da Alessandro Cattelan, brillante conduttore radiofonico e televisivo, che parlando con i giornalisti ha richiamato il tema di questa edizione.



«Book Pride 2023 - ha notato - è il primo Book Pride per noi. Quando ho immaginato di fondare Accento pensavo a uno spazio in cui nessun lettore e nessuna storia fossero troppo lontani da non poter essere raggiunti. Forse è questo che fa una casa editrice. Lo immagina, lo realizza e cerca di arrivare ai lettori. Qui proveremo a farlo insieme».

I curatori della rassegna sono Marco Amerighi e Laura Pezzino. Con loro tre esperti chiamati a sviluppare il programma delle sezioni: Valentina De Poli (già direttrice di Topolino e curatrice di libri per "Book Young", la finestra dedicata all'editoria per bambini e ragazzi; Martoz (fumettista e street artist, vincitore nel 2019 del Premio Lucca Comics come miglior disegna-

tore) per "Book Comics", gli appuntamenti legati al mondo del fumetto; Nadeesha Uyangoda (scrittrice, autrice del libro "L'unica persona nera nella stanza" e vincitrice del Premio Anima 2021 per la letteratura) per la sezione "Traiettorie Linguistiche", una serie di incontri che porteranno il "mondo" tra le sale di Superstudio Maxi, affrontando temi cruciali per il tempo presente.

La rassegna milanese è una bella occasione per incontrare tutte insieme, in un luogo fisico, le tante realtà che animano l'editoria indipendente, un universo che osa, va alla scoperta di nuovi autori e sa regalare gioie inattese a chi ama i libri. Il programma è disponibile sul sito [www.bookpride.net](http://www.bookpride.net).